

picto face sud



picto *face sud*

Artiste plasticienne, peintre-installeuse-photographe, mon travail trouve sa source dans ce qui constitue un lieu et s'inscrit dans un contexte dont je mets des éléments en exergue. Mes projets cherchent des espaces qui puissent les recevoir pour se réaliser.

Voici une présentation du projet **«picto face sud»**, peinture qui habille la façade du bâtiment côté rue.

Cet habillage s'inspire et s'intègre à des particularités du lieu, en jouant sur l'aspect de béton brut de la façade, la simplicité du mur, sa matérialité et des éléments subtils comme les ombres portées et la vibration lumineuse.

L'idée est de retracer en peinture les ombres portées des arbres qui se projettent à certains moments furtifs sur cette façade.

L'ombre est peinte en couleur réfléchissante et claire, de façon à réverbérer la lumière, afin d'accentuer le jeu dynamique

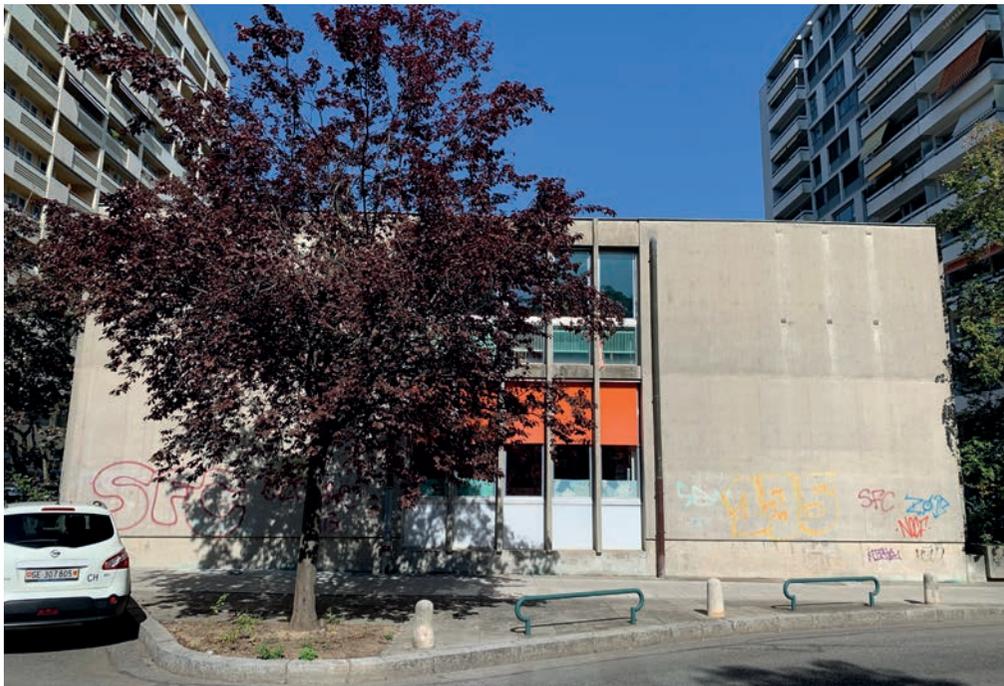
d'ombres et de lumières, entre l'ombre portée réelle, toujours mouvante, et l'ombre reproduite, fixe.

Les ombres sont toujours décalées, peut-être qu'elles se superposeront très furtivement.

Les prochains travaux offrent l'opportunité d'intégration aux circonstances et une collaboration avec les architectes et intervenants. Le projet proposé peut être rediscuté, redessiné.

Membre fondatrice de l'association, engagée dans le déménagement d'artamis, j'ai un atelier dans le bâtiment depuis le début, j'en connais l'historique. De manière pratique, il m'est aisé de travailler sur place, d'accéder aux différents endroits.

Collaborer artistiquement prend tout son sens dans le contexte de rénovation pour des espaces de travail pour les artistes.



été





hiver





technique



SURFACE,
 environ 18 m de large x
 8 m de haut
 = environ 145 m²
 Support : béton brut

NETTOYAGE,
 nettoyage des graffitis,
 env 60 m².

PEINTURE,
 estimation 40% de surface,
 env 60 m²,
 couche de fond de protection.
 2 couches = 120 m².

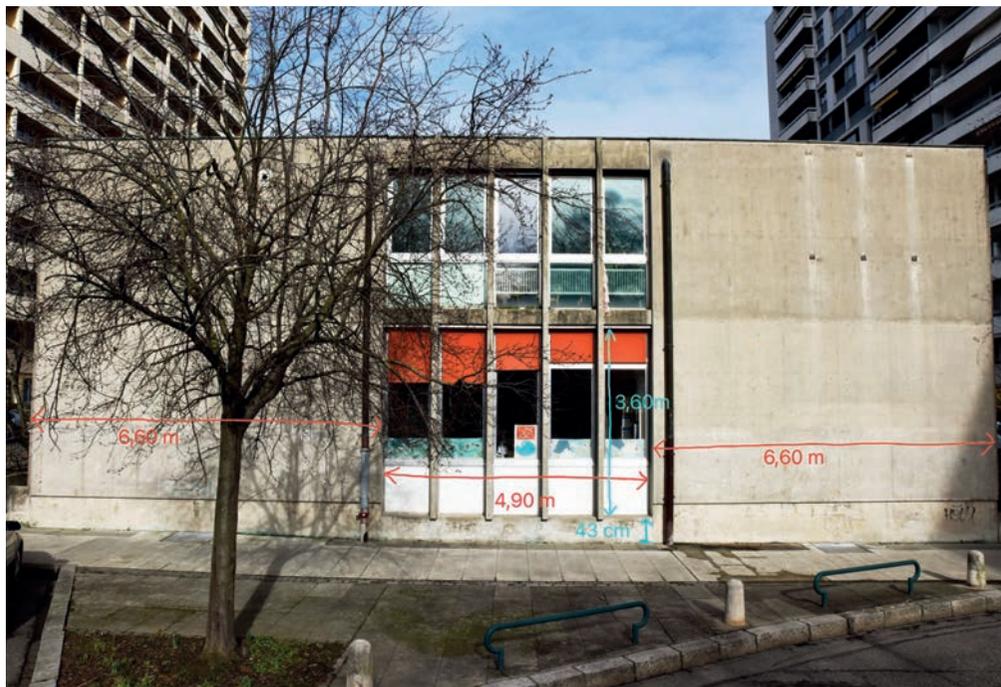
PONT ROULANT,
 transport,
 montage,
 démontage,
 dépose.

PRÉPARATION,
 2 semaines plein-temps.

RÉALISATION,
 nettoyage, protection,
 marquage, repères,
 mise en place,
 réalisation.
 1 semaine plein-temps,
 artiste + assistant.

TOTAL = environ 1 mois.

ALTERNATIVES :
 POLISSAGE
 ou / et VERNISSAGE



alternatives

PROJET ALTERNATIF 1 :

Reporter les tracés de trajets effectués par des habitants autour d'un point emblématique, comme un marché ma-râcher local, par exemple.

Les tracés sont accompagnés de récits récoltés autour de la même thématique.

PROJET ALTERNATIF 2 :

Construire le projet avec les architectes et mettre visuel-lement en évidence les restructurations, réformations, travaux effectués, sous formes de tracés.

