

# picto face sud



# *picto*

# *face sud*

Artiste plasticienne, peintre-installeuse-photographe, mon travail trouve sa source dans ce qui constitue un lieu et s'inscrit dans un contexte dont je mets des éléments en exergue. Mes projets cherchent des espaces qui puissent les recevoir pour se réaliser.

Voici une présentation du projet **«picto face sud»**, peinture qui habille la façade du bâtiment côté rue.

Cet habillage s'inspire et s'intègre à des particularités du lieu, en jouant sur l'aspect de béton brut de la façade, la simplicité du mur, sa matérialité et des éléments subtils comme les ombres portées et la vibration lumineuse.

L'idée est de retracer en peinture les ombres portées des arbres qui se projettent à certains moments furtifs sur cette façade.

L'ombre est peinte en couleur réfléchissante et claire, de façon à réverbérer la lumière, afin d'accentuer le jeu dynamique

d'ombres et de lumières, entre l'ombre portée réelle, toujours mouvante, et l'ombre reproduite, fixe.

Les ombres sont toujours décalées, peut-être qu'elles se superposeront très furtivement.

Les prochains travaux offrent l'opportunité d'intégration aux circonstances et une collaboration avec les architectes et intervenants. Le projet proposé peut être rediscuté, redessiné.

Membre fondatrice de l'association, engagée dans le déménagement d'artamis, j'ai un atelier dans le bâtiment depuis le début, j'en connais l'historique. De manière pratique, il m'est aisé de travailler sur place, d'accéder aux différents endroits.

Collaborer artistiquement prend tout son sens dans le contexte de rénovation pour des espaces de travail pour les artistes.



été





hiver





# technique



SURFACE,  
environ 18 m de large x  
8 m de haut  
= environ 145 m<sup>2</sup>  
Support : béton brut

NETTOYAGE,  
nettoyage des graffitis,  
env 60 m<sup>2</sup>.

PEINTURE,  
estimation 40% de surface,  
env 60 m<sup>2</sup>,  
couche de fond de protection.  
2 couches = 120 m<sup>2</sup>.

PONT ROULANT,  
transport,  
montage,  
démontage,  
dépose.

PRÉPARATION,  
2 semaines plein-temps.

RÉALISATION,  
nettoyage, protection,  
marquage, repères,  
mise en place,  
réalisation.  
1 semaine plein-temps,  
artiste + assistant.

TOTAL = environ 1 mois.



ALTERNATIVES :  
POLISSAGE  
ou / et VERNISSAGE



