

Marieke
ARTISTE

PALOCSAY
VISUELLE



CONTACT

marieke@ernestagency.art
www.ernestagency.art

ÉTUDES

- 2012 **Maîtrise Universitaire** Spécialisée en Enseignement Secondaire, Arts visuels & plastiques, Institut Universitaire de Formation des Enseignant/e/s, Genève.
- 1996 Diplôme B - enseignement, **Ecole Supérieure d'Art Visuel**, Genève [1989 - 95] : peinture, modelage, dessin technique.
- 1988 Baccalauréat français AI (**philo, math**) [1984-88], Lycée privé Jeanne d'Arc, Etampes, région parisienne.

Formations continues, stages privés et institutionnels, au DIP, SEM, Artos, Bureau Culturel, Scènesuisse, Suisse, Angleterre, France,... dans les domaines des arts, gestion, culture, photographie, pédagogie, webdesign, infographie, langues.

COLLECTIONS PUBLIQUES

CaLaDona, Barcelona.
Fonds Cantonal d'Art Contemporain, Geneva.
CAATB, Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Barcelona, Barcelone.
Musée du Livre d'Artiste, Verderonne, France.
Fonds Cantonal d'Art Contemporain, Genève.
Service culturel de Vernier.
Centre du Livre d'Artiste Contemporain, Paris.
Fonds Holzer, Genève

PRIX & RÉSIDENCES

- 2018 *Swiss Cultural Fund UK*, Londres, UK.
- 2017 Résidence artistique, Londres.
- 2016 Résidence d'artiste, *Bow Arts*, Bethnal Green, Londres.
- 2006 *ProHelvetia*, coproduction pour *Efímer*, Barcelone et Terrassa, Espagne.
- 2005 *Fonds Cantonal d'Art Contemporain Genève* pour *#Rehabilitación*, Barcelone.
- 2004 • *Bourse d'Aide à la Création*, Département des Affaires Culturelles pour *#Rehabilitación*.
• Résidence d'artiste, *Loft NotaBene*, Espagne.
- 2001 Résidence, *Hangar*, Centre de production d'arts visuels et multimedia, Barcelone.
- 2000 *Atelier 303*, Ateliers pour plasticiens, l'Usine, 2001 - 2003, DAC.
- 1998 • Nomination pour les *bourses Berthoud, Lissignol, Chevalier et Galland*, Genève [exposition].
• Prix décerné par le *Centre Genevois de Gravure Contemporaine* pour *Histoires de mur - II*.
- 1993 • Sélection *Strawinsky*, Genève.
• *Fonds Holzer*, Genève.

PUBLICATIONS

- 2017 *Artistes de référence de Barcelone-art urbain* Edition Triangle Postals, Barcelone.
- 2007 • *Mitgeres*, catalogue, Barcelone.
• *Fem'Art 07*, catalogue, CCFB, Barcelone.
- 2006 • *Barcelona pàgines taronges*, guide culturel, Ajuntament de Barcelona.
• *Entre los escombros*, La Clave, magazine politique, Madrid.
- 2003 *Ateliers pour plasticiens L'Usine 2001-2003* catalogue, DAC, Genève.
- 2002 *Quoide9/11 photographes*, catalogue, Artrium (UBS) et Centre de la Photographie Genève.
- 1999 *Le privé et l'intime*, Centre culturel de Lancy.
- 1998 *Biennale de Vernier, sculptures et installations* [catalogue].

ART & ESPACE EXTÉRIEUR

- 2024-25 **Cabine 14**, Bains des Pâquis, Genève.
- mai 2024 **Inalpe / Désalpe**, Jours de Fête, Les Grottes.
- 2023 • **Accompagnement photographique** pour *Lucette et l'art de la démocratie*, cie du feu de dieu, Lancy-Pont-Rouge.
- **Flashmob photo PontRougeois** pour *L'arbre à palabres*, Lancy-Pont-Rouge.
- **Atolls**, BIG, Perle du lac.
- **Passages miraculeux**, Grottes-Land forain.
- 2022 **Flashmob photo: kaléidoscope**, Jours de fête, Prémembulle.
- 2020 **place des Alpes : verticalités**, FMAC, Genève.
- 2019 • Chalet studio-photo-live extérieur **Mon Œil**, Bastions, Genève.
- **Photocollants**, studio-photo-événement-live festival BIG, Genève.
- 2018 • **Eyes, Husk Coffee, Limehouse (Ldn E14)**, Husk Coffee & Creative Space, Limehouse, Londres, UK.
- **Iris, rue Lissignol, juin 2018**, installation semi permanente sur les vitrines, Le Phare, Genève.
- **Iris, rue Lissignol**, photo-événement-installation, Baz'art, festival pluridisciplinaire, Genève.
- 2017 **Sas**, camera obscura géante, cage d'escaliers, Baz'art.
- 2008 • **Suivi du chantier de démolition**, Barcelone.
- **Jardín**, installation in-situ, mise en exacerbation des plantes, façade et patio, c/Ginebra, Barcelone.
- 2006 **Bastidores (Coulisses)**, événements, projections extérieures, organisation, Barcelone.
- 2005 **#Rehabilitación**. Inauguration le 2 juin 2005.
- 2004-06 **#Rehabilitación**. Primé. *Intervention in-situ sur une façade mitoyenne habitée*, calle Ginebra (rue Genève), Barceloneta, Barcelone. Environ 12m ht x 9m x 9m. Réfection grandeur réelle des intérieurs mis à découvert. *Concept, technique, recherche de fonds, dons matériel, autorisations, relation publique, coordination entre les différentes entreprises et équipes techniques et adm inistratives, traductions, gestion et réalisation pratique.*
- 2005 **Fragment d'habitation**, installation permanente, Stargazer, art contemporain, Genève.
- 2003 • **#Le fauteuil gynécologique automobile**, intervention in situ, animation électrique, instruments et cabinet de consultation gynécologique, *En avoir ou pas*, policlinique de gynécologie, Genève.
- **tableaux**, intervention, tableaux des permanences, sas d'accès, policlinique de gynécologie.
- 1998 **Habit pour un mur**. Primé. *Intervention intégrale sur le mur du parc de la mairie*, 200m², 15 litres de latex, teinture rouge. Biennale de sculptures de Vernier.

EXPOSITIONS

- 2024 • **Pieds de bœuf & mains d'humains**, moulages béton, ciment noir, photographies, Espace Topic.
- **Terre brûlée à contre-jour**, exposition loft nota bene, Galería Cadaqués, Espagne.
- 2023 Solo. **Atelier A214**, PO, Picto, Genève.
- 2022 Solo. **Premiers pas**, maquettes, photos, sons, dessins, espace Topic, Genève.
- 2021 Photographies, tableau photographique grand format, Utopic, Genève.
- 2020 Photographies, marchés, océan et leporello, Click & collect, organisation Topic, Genève.
- 2019 • Solo. **London Markets : Hands**, Bocal Local.
- 2018 • **c/ Ginebra 6**, photographie, 101 x 81 cm, tirage sur dibond, FemArt, CaLaDona, Barcelone.
- **Hands, photographies WB**, Folio Friday, The Photographers' gallery, Londres, UK.
- 2017 **East London Markets - leporello**, Zines of the world, The Old Truman Brewery, Bricklane-E1 Ldn, The Doomed Gallery, Londres.
- 2009 • **Installations**, Mac du Fmac, Manifestation d'art contemporain, FMAC.
- Solo. **Installation, vidéo, objet, photographie**, Picto, Genève.
- Solo. **Magnets**, Bip bop & Looba, Genève.
- 2008 • Solo. **carrer de Ginebra número 6**, Ecole d'Ingénieurs de Genève.
- Solo. **En sursis**, bâtiment 71, Genève.
- **Vidéos et multiples**, Artraction, Genève.
- 2007 • Videt'07, festival vidéo, Vilafranca, Espagne.
- Solo. **Efimer**, CAATB, Terrassa, Espagne.
- **the Union Pacific Railway**, minimétrage d'animation, Tram Film Festival, Genève.
- **calle Ginebra 6**, CCFB, in Fem'Art 07, Barcelone, Espagne. [catalogue].
- **Mitgeres**, projets d'interventions sur façades mitoyennes, Museu Marítim Barcelona, [catalogue].
- 2006 • Solo. **Efimer**, CAATB, Barcelone.
- Solo. **#obras, (#chantier)**, Calle-Arte, service culturel de Barceloneta.
- Tallers Oberts, AFAD, Barcelone.
- **the Union Pacific Railway**, in Videt '06, festival vidéo, Vilafranca, Espagne.
- Solo. **A propos de réhabilitation**, galerie Stargazer, art contemporain, Genève.
- 2005 • **Selecció**, CCCB, Centre de Culture Contemporaine de Barcelone.
- **Tallers Oberts**, AFAD, Barcelone.
- 2004 • Solo. **Livres d'artiste**, casiers C-2 et C-3, galerie JanKenPoi, Genève.
- 2003 **Objets, éditions, multiples**, L'Usine, Genève.
- 2002 **Quoi de 9/11 photographes**, Artrium, UBS.
- 2001 Solo. **Chez Christian à Saoû**, Archigraphy.
- 2000 Bourse, lauréats 97-98-99, CGeGC.
- 1999 **Habit pour un mur-II**, galerie Carré Rouge. [primé]

ACTIVITÉS CULTURELLES

- 2025 - **Groupe Culture**, ECG Henry-Dunant, DIP.
- 2024 - Co-présidente du groupe arts visuels : **coordination** entre les établissements et avec la direction, **gestion matériel** et **administrative**.
- 2023 **Îlots-Picto** - BIG 2023, **coordination, logistique, communication** pour les 12 projets de l'association Picto, Perle du lac, Genève.
- 2022-23 **Lien** entre Picto et BIG, manifestation d'art actuel: **coordination, production, administration**.
- 2022 **Cofondatrice** et **directrice artistique** de l'association ERNEST- installation, pluridisciplinaire.
- 2009 **Coordinatrice artistique** pour la *Manifestation d'Art Contemporain* initiée par le FMAC.
- 2008-09 **Coprésidente** du **comité fondateur** de l'association Picto, 80 membres plasticiens, musiciens, cles de théâtres, artisans, ...
- 2006-08 **Permanence administrative, relation** aux **autorités** *Pour le relogement d'Artamis*, 250 membres et *Bâtiment 71*, 80 membres.
- 2003-04 **Assistante de direction** et **responsable technique**, *Centre de la Photographie*, Genève.
- 1997-01 **Assistante de réalisation** pour **architectes** et **artistes** : C. Perrin, D. Reist, M. Philippon, M. Hofer..., Grenoble, Marseille, Bâle, Bienne, Aarau...

CONFÉRENCES & COLLOQUES

- 2022 **Chemins secondaires/Chemins de traverse. Séminaire**, org. Blumer, espace Topic, Genève.
- 2010 • **Critique invitée** pour les **pré-diplômes d'architectes diplômants**, EPFL - Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne.
- **Architecture patrimoniale reconvertie en résidence d'artistes**, architectes diplômants, EPFL, [**coordination, organisation, visite**].
- 2009 **Usines transformées en lieux de culture**, visite guidée, exposition, organisation APO, Genève.
- 2008 **Témoignage**, EIG - Ecole d'Ingénieurs de Genève. **Conférence**.
- 2007 **Obras in-situ**, Escola Municipal d'Art Arsenal, Vilafranca, Espagne. **Conférence**.
- 2006 **Transfiguración urbana**, CAATB - Col·legi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Barcelona. **Coordination, organisation, colloque**.
- A propos de Réhabilitation**, Stargazer, espace d'art contemporain, Genève. **Conférence**.
- 2005 **Intervenciones artísticas en el espacio urbano**, Centre Cívic Barceloneta, Barcelone. **Coordination, organisation, conférence, événements**.
- Arte y urbanismo**, Escola Massana, Centre d'Art i Disseny, Barcelone. **Conférence, work-shop**.
- #Rehabilitación - desarrollo del proyecto**, Facultat de Belles Arts, Universitat de Barcelona. **Conférence, colloque**.

LES ÉDITIONS DE LA LUNE

- 2018 **London Markets : Hands**, 100 exemplaires, français, english [leporello manufacturé].
- 2007 **the Union Pacific RailWay**, 3 x 33 exemplaires, français, espagnol, anglais [DVD, court-métrage d'animation].
- 2005 **martes 23 de marzo - 05 : 43 - 19 : 27, Livre Bleu**, 7 exemplaires [livre d'artiste].
- 2003 **Cahier de Juillet**, français, espagnol, anglais, [cahier de présentation].
- 2002 **Le plus Beau Jour de ma Vie**, in Revue Airbag N°1 [revue d'artistes].
- 2000 **Le Jeu des Une Famille**, jeu de cartes absurde, autour d'une famille d'objets sanitaires.
- 1999 **Mobil puzzle**, jeu d'assemblage, puzzle à glissière à partir du motif de carrelage.
- 1999 **Parcours**, série de 72 fiches plastiques transparentes, objet unique.
- 1998 **Histoires de mur - II, Livre Rouge**, 43 exemplaires [livre d'artiste] [primé].
- 1996-98 **J'abats mon Je**, auteur Daniel Marceau, Témoignage photographique de la guerre d'Algérie [édition artisanale].
- 1995 **Voyage en Europe**, 37 exemplaires [Mémoire de fin d'études manufacturé, photo, encre, gravures, dessin, sérigraphie].
- 1990 **Sans titre**, exemplaire unique [livre d'artiste].

ENSEIGNEMENT DES ARTS

- 2014-15 Enseignement des **arts** aux jeunes **migrants allophones**, ACPO.
- 2012 - **Nommée** et rattachée à l'ECG Henry-Dunant.
- 2012 - **Jurée** pour les **concours** d'entrée au **CFP Art**, à la **passerelle Art**, et pour les soutenances de **MatuSpé** pour la **HEAD**.
- 2009 - **Enseignement au Post-Obligatoire** :
- Option Spécifique **Art&Design**
 - Accompagnements de **Maturités Spécialisées Art&Design**,
 - Travaux **Personnels de Création de Certificat**.
 - Préparation aux **concours** HEAD, ECAL, CFP.
 - **Architecture** d'intérieur, 3^{ème} diplômantxes,
 - **dessin-graphisme, communication visuelle**,
 - Atelier de **photographie argentique** et numérique.
 - Élaboration de **programmes pédagogiques** et **co-rédaction** de plans d'études et examens.
- 2009-10 **Préparation à la maturité fédérale**, Ecole de Préparation et Soutien Universitaire.
- 1992-95 **Création et animation** d'ateliers de peinture et d'**art-thérapie pour enfants handicapés mentaux**, Centre de Jour de la Servette, Service Médico- Pédagogique.